

# il piccolo giornale



a cura di **filiderba** ONLUS  
via Filippo Brunetti, 13 50133 - Firenze Tel. / Fax: 055 58 43 77

e-mail: [info@filiderba.org](mailto:info@filiderba.org)  
[www.filiderba.org](http://www.filiderba.org)

Realizzato da: WHP - tel. 392 53 01 944 - [info@webhousepro.it](mailto:info@webhousepro.it)

## Calendario Settembre Ottobre

- Sabato 20 Settembre

“Facciamo la carta”  
alle ore 10.30 e  
alle ore 15.00  
presso l'ORTO BOTANICO  
Via Micheli, 3  
(pag.III)

Tutti i Mercoledì:

“Laboratorio di creazioni  
con piante e fiori secchi”  
dalle 9,30 alle 12,30  
Volontariato presso  
“la Stanzina del Cantone”  
(pag III)

Tutti i Sabato:

“Studio Aperto”  
dalle 9,00 alle 12,00  
Un luogo per dipingere  
insieme  
Presso “la Stanzina del  
Cantone”  
(pag III)

**ALTRI LABORATORI**

Saranno annunciati  
Appena possibile...  
(pag III)

Intanto...

**ISCRIVETEVI !!!**

Inviando un'e-mail a:

[caterina@filiderba.org](mailto:caterina@filiderba.org)  
oppure a:  
[maddalena@filiderba.org](mailto:maddalena@filiderba.org)

Questo numero del Piccolo Giornale è dedicato alle  
esperienze vissute durante i nostri laboratori.

### IL VENERDI' DELLE MAMME “IL FINE E' FIORIRE” di Cecilia Gabriella Gallia

*Fiorire - è il fine - chi passa un fiore  
con uno sguardo distratto  
stenterà a sospettare  
le minime circostanze  
coinvolte in quel luminoso  
fenomeno...*

*...essere un fiore, è profonda re-  
sponsabilità — (Emily Dickin-  
son - Poesia 1058 del 1865 ca.).*



Forse immodestamente, anche noi, ci apparentiamo ad Emily Dickinson con il nostro tempo dedicato al Laboratorio del Venerdì di Filiderba. Attraverso l'immagine della “moltitudine di fili d'erba...erba fiorita” che “crea un prato...” - con cui Caterina Poccianti Pezzatini presenta l'Associazione - come Emily, dichiariamo di partecipare ad un processo in cui la «rivelazione» si manifesta a chi ha occhi «preparati». La Dickinson era convinta che attraverso la conoscenza e l'applicazione paziente, l'amore per la Natura in quanto Creazione, si sarebbe rafforzato ed arricchito di gratitudine per il Creatore. Anche noi coltiviamo la stessa passione, nella conferma, per alcune, e nella ricerca, per altre, di una relazione con l'Altrove attraverso l'infinita gamma di piccole meraviglie che la Natura Madre ci offre. Cos'è per me il Laboratorio? Un luogo di nutrimento e di gioia. Una stanza luminosa, con un grande tavolo al centro, un tavolo bianco pronto all'accoglienza, su cui, dopo pochi minuti dall'inizio del lavoro si affollano strumenti, materiali... e i grandi raccoglitori dove sono state sistemate con cura le foglie, i fiori, le piante da cui nasceranno le nostre composizioni. Si arriva alla spicciolata... Mi piace soffermarmi un attimo sulla soglia per cogliere l'atmosfera del momento, ca-

pire al volo cosa c'è da fare e dove posso inserirmi. In questo momento accade la prima “magia”. Di solito il mio umore trova corrispondenza nell'attività disponibile... a volte mi sento piena di energia e allora mi piace cimentarmi con la composizione, in questo caso si realizza la seconda “magia”, il contatto con le foglie, i fiori, i petali, gli steli. Non è raro sentire tra di noi, esclamazioni di meraviglia, di fronte a ad un certo fiore o a quella tale foglia... In quel momento non sono lontana dalla realtà, al contrario sono davvero dentro la realtà della vita e mi ritornano in mente i versi di William Blake: *To see a world in a grain of sand/And a heaven in a wild flower... (Vedere il mondo in granello di sabbia/E il Paradiso in un fiore selvatico.. ndr)* Il potere della bellezza! Il potere di guarigione che la bellezza esercita sugli esseri umani, lo vivo fino in fondo... Se ciò che il Laboratorio mi regala finisce qui, sarebbe già molto... ma c'è una ulteriore “magia”: il contatto con le altre donne. Il Laboratorio crea uno spazio e un tempo,

un presente straordinario, in cui la relazione esiste nel qui ed ora del fare; dove la mente giudicante viene momentaneamente esautorata a favore dell'accoglienza, in un alternarsi di suono e silenzio. La qualità di questo nostro silenzio mi dà la misura dell'armonia che regna tra noi: le pause di silenzio nelle nostre mattine al Laboratorio sono di solito piene e ricche, morbide e rilassate. Per con-



cludere vorrei soffermarmi sul perché ci ritroviamo, “Filiderba è un'Associazione aperta a tutti e particolarmente alle famiglie con bambini disabili. Si basa sulla solidarietà e sull'accoglienza fra persone di buona volontà...” e rendendo esplicito l'inespresso, siamo insieme per trasformare in occasione di crescita ciò che entra nelle nostre vite come difficoltà... il fine è fiorire...



cludere vorrei soffermarmi sul perché ci ritroviamo, “Filiderba è un'Associazione aperta a tutti e particolarmente alle famiglie con bambini disabili. Si basa sulla solidarietà e sull'accoglienza fra persone di buona volontà...” e rendendo esplicito l'inespresso, siamo insieme per trasformare in occasione di crescita ciò che entra nelle nostre vite come difficoltà... il fine è fiorire...

## I MERCOLEDI' MATTINA A "La Stanzina del Cantone"

Che cosa dire del volontariato di ogni Mercoledì ai Filiderba? Ognuno di noi ha portato la sua vena creatrice mettendola in comune con Maddalena e gli altri e così sono nati i bigliettini con i fiori, poi i quadretti ed i quadri, poi i piatti decorati variamente e così gli oggetti e le scatole. Così ognuno metteva un piccolo tassello o nell'idea o nelle forme e si sono compiuti più progetti come anche cartoncini di auguri consolidando così la nostra collaborazione.

Cecilia Montomoli

## Esperienza sul volontariato per Filiderba

Quest'anno è il terzo anno del volontariato per Filiderba. Dico solo questo: Esco da una storia molto sofferta. Il volontariato mi ha dato l'opportunità di stare in un gruppo di persone. La Maddalena è unica! Non so quanto ho dato: "Di certo non più di quello che potevo dare". Secondo me ho più ricevuto che



dato, non so per Maddalena... Il volontariato è un'esperienza bellissima: un mio ideale. A diciotto anni ero nell'ambulanza all'Humanitas ora, sempre all'Humanitas di Scandicci, sono nei servizi sociali.

Marisa Ceccatelli

## POESIA Un cuore bambino

Terre riarse ed amare!  
Dove una voce non ode richiamo, là mi sono persa ed arresa.  
Ho creduto che il mio mondo incantato non potesse traballare.  
Odo suoni dal televisore acceso ed i raggi di sole che passano dalla finestra.  
Mi penetrano il cuore!  
Tu bimbo che vivi in quello strano mondo, forse ti sei fatto un mondo incantato!  
Forse è solo il sole che unisce il cuore di ognuno.

Marisa Ceccatelli

## IL GIOVEDI' DELLE IKONE

### L'ICONA: IMMAGINE APOTROPAICA (che allontana il male)

La complessità e la varietà delle immagini, con la loro carica negativa o positiva, è una costante della nostra epoca. Per comprendere i rapporti che intercorrono tra le immagini e le persone abbiamo avviato un'analisi storica con un gruppo presso la sede di Scandicci di Filiderba, nel periodo ottobre-maggio scorso. Ogni incontro iniziava con la presentazione degli argomenti in maniera amichevole e interattiva e ogni partecipante, con la propria esperienza e le proprie perplessità, portava un contributo stimolando gli altri al confronto. Come tematica preferenziale è stata individuata "L'immagine di Culto", focalizzandoci sull'Icona quale immagi-



ne storicamente consolidata in quanto nata nel mondo cristiano nel III-IV secolo d. C. e fortemente presente ancora oggi come immagine spiritualmente protettiva (apotropaica). Per esprimere la sacralità delle icone gli artisti (iconografi) coniarono uno stile peculiare per rappresentare l'Invisibile, quale percorso di fede e certezza di eternità. La specificità di tale linguaggio, tanto familiare al mondo ortodosso per la sua simbologia teologica, rimane non facilmente decifrabile al mondo occidentale. Per questo riprenderemo, in Ottobre, l'approfondimento di queste tematiche: L'Icona e i suoi canoni, La luce naturale e la luce spirituale, La simbologia dei colori e del corpo umano, La prospettiva lineare e inversa, Le diversità stilistiche tra Giotto e A. Rubl'jov, ecc.

La coordinatrice del gruppo, Manuela Minacci

## SEGNALAZIONE

Continueranno - a Firenze - i corsi di NUOTO per bambini e ragazzini disabili con l'Associazione SPECIAL TEAM di Prato. Telefonare a Umberto Spinelli (338 5403866) o ad Anna Maria Palma (335 7040001).

**Clicca qui per maggiori info su Special Team.**

## EVENTI SPECIALI

### "FACCIAMO LA CARTA!":

il 20 Settembre all'ORTO BOTANICO di Firenze in Via Micheli,3 si terrà un laboratorio della Carta condotto dalla nostra ormai nota

maestra cartai Paola Lucchesi. E' necessario prenotare al Tel 055 2346760. Alle 10.30 il primo turno e alle 15.00 il secondo turno. **IMPORTANTE!!** È necessario arrivare almeno 20 minuti prima per la registrazione!

**Per maggiori informazioni clicca qui**

## CORSI E LABORATORI

*Date ed orari da stabilire. Per info e prenotazioni inviare un e-mail a [caterina@filiderba.org](mailto:caterina@filiderba.org) o a [maddalena@filiderba.org](mailto:maddalena@filiderba.org)*

### LABORATORIO CREAZIONE DI COMPOSIZIONI FLOREALI SECCHIE per giovani ed adulti: un'esperienza di volontariato a favore dell'associazione Filiderba onlus.

*A cura di Maddalena Poccianti.*

Presso "La Stanzina del Cantone" a Scandicci - Via del Ponte a Greve 1/b. Per incontrarsi, conoscersi, e per imparare e condividere un lavoro manuale creativo che si trasforma in volontariato dal momento che le creazioni fatte dalle persone presenti saranno a disposizione della ONLUS per autofinanziamento.

**Tutti i Mercoledì mattina dalle 9,30 alle 12,30**

(La partecipazione è volontaria e gratuita. Si richiede soltanto la tessera associativa di € 10,00).

### CORSI DI DISEGNO MARTENOT

**(Percorso di Espressione Artistica secondo il METODO MARTENOT)**, presso "La Stanzina del Cantone" a Scandicci - Via del Ponte a Greve 1/b, a cura di Maddalena Poccianti. Insegnante diplomata all'Ecole d'Art Martenot de Paris:

#### 1° LIVELLO:

Nuovo corso per bambini di 7-8 anni con incontro settimanale. (Questo corso prevede l'iscrizione all'associazione e una quota trimestrale: per info chiedere a [maddalena@filiderba.org](mailto:maddalena@filiderba.org))

#### 2° LIVELLO:

Prosegue il corso di disegno di 8-9 anni. Il giorno e l'ora saranno stabiliti con i partecipanti. (Questo corso prevede l'iscrizione all'associazione e una quota trimestrale: per info chiedere a [maddalena@filiderba.org](mailto:maddalena@filiderba.org))

#### 3° LIVELLO:

prosegue il corso di disegno di 10-12 anni. Il giorno e l'ora saranno stabiliti con i partecipanti. (Questo corso prevede l'iscrizione all'associazione e una quota trimestrale: per info chiedere a [maddalena@filiderba.org](mailto:maddalena@filiderba.org))

### STORIA E TECNICA DELL' IKONA

*A cura di Manuela Minacci docente ed esperta di Ikone.*

Nuovo ciclo di Incontri : il Giovedì dalle 9,30 alle 11.00

Inizio ad Ottobre con data da stabilire.

Presso "La stanzina del Cantone" - Via del Ponte a Greve 1/C- Scandicci -Fi. La partecipazione al corso è aperta a tutti e gratuita eccetto per i materiali che di volta in volta saranno necessari. Si richiede la tessera associativa a Filiderba di € 10,00 l'anno.

### RIPETIZIONI

*A cura di Federica Aloisi*

Sempre presso lo studio "La stanzina del Cantone" a Scandicci - Via del Ponte a Greve 1/b si offre la possibilità di un recupero di studio per le lingue straniere a bambini e ragazzi della scuola dell'obbligo. L'orario di lezione verrà deciso assieme all'insegnante al momento della prenotazione con preferenza per il sabato mattina.

### STUDIO APERTO, uno spazio ed un tempo per dipingere insieme.

*A cura di Maddalena Poccianti*

Il Sabato mattina dalle 9.00 alle 12.00 è offerta la possibilità di tenere aperta "La Stanzina del Cantone" per tutti quelli che cercano uno spazio dove poter dipingere secondo un proprio libero cammino anche in compagnia di altri.

Ciascuno provvederà a procurarsi i materiali ed oltre alla quota di iscrizione all'associazione di € 10,00, verserà una cifra da stabilire per le spese di uso dei locali.

### LABORATORI in collaborazione con il Quartiere 2, presso lo Spazio Giovani dell'Area Pettini Burresi, in via Faentina 145.

□ **LABORATORIO TEATRALE** di e con **Cecilia Gabriella Gallia**: Giorno e orario da stabilire. Per gli interessati si consiglia di inviare un e-mail a Cecilia e formare una lista di attesa: [gal.galia@alice.it](mailto:gal.galia@alice.it)

□ **CANTO IN CORO** di e con **Stefano Colucci e Cristina Manuguerra**: Giorno ed orario da stabilire. Per gli interessati si consiglia di telefonare a Stefano e Cristina e formare una lista di attesa: Stefano: 333 6791734 oppure Cristina: 3337135019.

Il negozio di **OTTICA dei F.lli BATIGNANI** offre ai bambini (ed ai genitori) di Filiderba **uno sconto del 30% per gli occhiali da vista**. Sono disponibili a fare preventivi, sono gentili e tutta la famiglia può trovare presso di loro un buon servizio per questo ausilio indispensabile. **Li trovate in Via Boccaccio,33/A e 35/A - zona Cure. Tel e Fax 055 575695.**

## VOLETE FAR CRESCERE I FILIDERBA?

Potete fare un versamento sul nostro conto corrente presso la BANCA ETICA Ag. di Firenze (tel. 055 2347811, fax 055 2476238) cod. IBAN: IT48 C050 1802 8000 0000 0113 089. Invieremo quanto prima una RICEVUTA che potrete detrarre dal vostro reddito!



Ricordatevi anche, se lo desiderate, di devolvere a **filiderba** il 5x1000 del vostro reddito indicando il nostro Codice Fiscale: n. 94114970489.

A voi non costa niente, ma per noi è molto importante. Grazie!



## PROGETTO 10X10

(dieci bambini per dieci metri)

Febbraio-Maggio 2008

Un laboratorio in divenire presso l'ORTO BOTANICO DI FIRENZE.

*"....Mai da soli! Questo è un nostro modo di fare che ci convince e che continueremo a praticare perché - anche se un bambino saprebbe fare da solo - se impara a condividere uno spazio, un impegno ed una meta con un compagno (anche adulto, anche un genitore), ha imparato 2 volte."*

a cura di **filiderba** ONLUS

via Filippo Brunetti, 13 50133 - Firenze Tel. / Fax: 055 58 43 77

e-mail: [info@filiderba.org](mailto:info@filiderba.org)

[www.filiderba.org](http://www.filiderba.org)

Realizzato da: WHP - tel. 392 53 01 944 - [info@webhousepro.it](mailto:info@webhousepro.it)

La carta usata per la stampa è Algacarta Favini: carta ecologica.

Chi volesse segnalare un indirizzo e-mail per l'invio del giornalino può farlo con una richiesta all'indirizzo: [info@filiderba.org](mailto:info@filiderba.org)