

il piccolo giornale



a cura di **filiderba** ONLUS
via Filippo Brunetti, 13 50133 - Firenze Tel. / Fax: 055-584377

e-mail: info@filiderba.org
www.filiderba.org
Realizzato da: WHP - tel. 3925301944 - info@webhousepro.it

Calendario Marzo

- Lunedì 5

5° incontro con Anna Borgia
"Educare l'affettività"
dalle ore 10.00 alle 12.00
via F. Brunetti, 15
(pag. III)

- Venerdì 9 Venerdì 16 Venerdì 23 Venerdì 30

Laboratorio delle Uova
Laboratorio per adulti
dalle ore 9.30 alle 12.30
via F. Brunetti, 15
(pag. III)

- MERCATINO DELLE UOVA 1° Aprile

Santuario della Madonna del
Sasso ore 10.30
(pag. III)

- **Tutti i Martedì pomeriggio**
dalle ore 17.15 alle 18.15
"Disegno Martenot"
via del Ponte a Greve, 1/b
(pag. III)

- **Tutti i Mercoledì mattina**
dalle ore 9.30 alle 12.30
"Studio Aperto"
via del Ponte a Greve, 1/b
(pag. III)

PER LE ATTIVITÀ
È NECESSARIO
PRENOTARSI!

Tel Caterina 329 42 19 394
email: caterina@filiderba.org
Tel Maddalena 335 38 40 63
email: maddalena@filiderba.org



"LE UOVA DI PASQUA"

Le uova sono tradizionalmente collegate alla Pasqua da quando i primi cristiani celebravano questa festa molto importante collegata alla Morte e alla Resurrezione. Poiché la Pasqua cade sempre in Primavera, quando tutta la natura si ridesta a nuova vita e le uova tornano appunto ad essere prodotte dalle galline, la simbologia è più che calzante. La simbologia delle uova legata alla fertilità, alla nascita, risale a tempi molto più antichi per esempio i Greci, i Cinesi ed i Persiani se le scambiavano come dono per le feste Primaverili, così come nell'antico Egitto le uova decorate erano scambiate all'equinozio di primavera, data di inizio del "nuovo anno". Dipingere e decorare le uova durante il periodo pasquale e farne dono è, da sempre, sinonimo di auguri e buoni auspici. Anche adesso, con la trasformazione abbastanza recente in: uova di cioccolata gli si attribuisce valore con l'aggiunta della sorpresa all'interno....a simboleggiare il tuorlo, il rosso dell'uovo. Le uova possono essere dipinte con colori naturali ed è un divertimento per tutta la famiglia provarci insieme: con le bucce di cipolla cotte e il tè si colorano di



marrone; con le foglie di edera e ortica le si rendono verdi; con lo zafferano cotto e il cumino si arriva ad un giallo brillante; con succo di rape rosse diventano tutte rosse intenso. Se volete colorale in modo duraturo, fate così: mettete le uova sode nell'acqua calda colorata finché non hanno raggiunto una colorazione abbastanza intensa. Le uova crude, invece, dovranno essere cotte direttamente insieme al colore oppure alle foglie, poi fatte raffreddare nell'acqua. Se aggiungerete dell'aceto i colori resteranno più brillanti. L'uovo rappresenta la Pasqua nel mondo intero e come simbolo ha subito ogni genere di manipolazione estetica: è stato dipinto, intagliato, ricoperto; la sua forma è stata riprodotta con elementi diversi: da quelli commestibili come il cioccolato e lo zucchero, a quelli più duraturi come la terracotta o la carta pesta. Nel nostro laboratorio produrremo uova di oca (grandi uova bianche) decorate con applicazioni di foglie e fiori ad imitazione delle uova di porcellana del '700. Accanto a queste uova produrremo una piccola serie di uova di legno della stessa misura decorate in modo più moderno, più astratto. Con i consigli di Maremma!

"IL MERCATINO AL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SASSO"

Il 1° Aprile vogliamo fare un mercatino delle uova prodotte nel mese di marzo insieme ad altri oggetti adatti al tema della Pasqua come ad esempio i biglietti d'auguri, la carta da let-

tere, i libretti sacri ricoperti di carta pergamena e decorati con foglie e fiori, nonché i quadretti decorati con piante e fiori. Piccoli pensieri che rendono speciale la vostra Pasqua! I bambini aiuteranno alla vendita e alla spiegazione dei nostri prodotti. Se la giornata sarà bella potremmo anche trattenerci per il pranzo portando ognuno il proprio cestino.

filiderba ringrazia di cuore la Famiglia Così per la donazione a nome di Chiara. Ringraziamo tutti quelli che sono vicino a loro e che hanno espresso in questo modo il loro affetto a Chiara - che hanno legato al gesto di offerta la loro intenzione di estendere l'Amore che Chiara ha rappresentato con la sua vita.



“UNA MAMMA CI SCRIVE.....”

Ombretta, la mamma di Nina, una bimba di 9 anni con ritardo psico-motorio dalla nascita, ci scrive queste belle parole dopo averle richiesto una sua testimonianza di vita. La ringraziamo di cuore per essere con noi e di farci condividere l'Amicizia con Nina.

Nella vita di ognuno ci sono dei momenti precisi in cui l'oscurità si s-vela e accediamo ad una più profonda comprensione delle cose; per me questi passaggi sono come delle boe che segnano una svolta irreversibile nella rotta di navigazione. Ve ne racconto uno. Era una bellissima serata estiva di qualche anno fa, di quelle che la Sardegna regala a piene mani in ogni angolo selvaggio della sua terra. Mi ricordo benissimo il posto e il momento, l'odore dell'aria e il ritmo lento e ipnotico delle onde sulla spiaggia di sassi. Mi ero presa un po' di tempo per stare sola, non pensavo a niente e mi lasciavo riempire dalla bellezza di quel mare. In quel silenzio mi sono trovata a pensare ai miei figli, al loro futuro e alle inevitabili

differenze delle loro vite; per Giulio delle mete più o meno prevedibili: studio, lavoro, famiglia, amici, interessi... ma per Nina? Cosa ci sarebbe stato nella sua vita di adulta? Stavo in questo pensiero e ne percepivo solo la difficoltà: la fragilità di Nina, il suo isolamento, la sua imperfezione. Immaginavo la fatica di avere degli amici, l'impossibilità di fare cose "normali" come una camminata in un bosco o fare la spesa da sola... avevo il cuore gonfio di tristezza e le lacrime rotolavano giù da sole... sarei

riuscita a proteggerla, pensavo, a costruirla intorno un mondo d'amore, a impedire che la durezza e la crudeltà delle cose spengessero la luce del suo sorriso? Ero ancora dalla parte dei "normali", di quelli che vedono la diversità come una distanza incolmabile rispetto all'unica via possibile. Pensavo a tutti i limiti della sua situazione e alle strade che avrei dovuto trovare, o inventare, per lei... e di colpo ho capito quale grande regalo stava portando Nina nella mia vita: la libertà! La libertà dall'ansia delle aspettative, la libertà dai cammini già

tracciati, la possibilità rara e preziosa di poter aspettare, ascoltare e costruire passo dopo passo una strada d'amore con lei e per lei; libera "di essere" e non "di dover essere". La tristezza, la preoccupazione, l'insofferenza di trovarmi costretta in una situazione senza uscita sono sparite immediatamente e mi sono sentita invadere da una grande luce gioiosa e consolatoria. Da allora questa luce non si è più spenta. Alimenta il mio entusiasmo, rassicura i miei passi, mi libera dall'angoscia di sbagliare. Attraverso Nina ho avuto la possibilità di sperimentare il paradosso per cui una restrizione delle possibilità può

divenire una fonte inesauribile di possibilità e un apparente impoverimento una ricchezza umana, emotiva, creativa.

Avere una figlia disabile non mi fa sentire in deficit, al contrario, è un pane quotidiano che mi nutre e mi rende privilegiata... e anche questo è un incredibile paradosso!

Ombretta Rettori



LABORATORIO DELLE UOVA

A cura di *Caterina Poccianti e
Maria Antonietta Davoli*

Il venerdì 9 marzo, Maria Antonietta detta Marenna, farà da conduttrice del Laboratorio da sola perché Caterina sarà fuori Firenze. Durante i venerdì successivi il lavoro sarà condotto da entrambe. Sono molto ben accette collaborazioni di adulti che hanno un piccolo spazio di tempo da dedicare a questa produzione artigianale

che potranno poi riproporre a casa con i bambini. **Ci auguriamo di poter organizzare un Laboratorio di Uova per bambini un sabato pomeriggio prima del 30!** Siccome i posti sono limitatissimi (6-8 bambini) si dovrà procedere ad invito cercando di fare turni fra quelli che hanno già partecipato ad altri laboratori. E' bene però fare sapere chi è interessato così da formare una lista che avrà le sue regole di precedenza e di priorità. Ricordiamo i giorni per gli adulti: **Venerdì 9, 16, 23 e 30 dalle ore 9.30 alle ore 12.30 presso il Laboratorio Filiderba in via Filippo Brunetti, 15.**

MERCATINO DELLA MADONNA DEL SASSO

A cura dei bambini *Filiderba*

Annunciamo questo Mercatino con anticipo perché essendo il **1° Aprile** non faremmo in tempo ad annunciarlo nel giornalino di Aprile che esce proprio il 1°. Questa giornata si svolgerà con l'allestimento del "banchino" alle ore 10.30 fuori della Chiesa del Santuario. Espo- nendo tutte le uova e le cose che avremo realizzato nei nostri laboratori (infatti anche lo studio "La Stanzina del Cantone" a Le Bagnese produce tutti i mercoledì

mattina i nostri prodotti con le piante essiccate). Alle ore 11.00 c'è la S.Messa e le vendite si interrompono per un momento, mentre riprenderanno subito dopo la S.Messa verso le ore 12.00. La chiusura del "banchino" sarà verso le ore 13.00 e se abbiamo voglia di rimanere lì, perché la giornata è bella, possiamo pranzare al sacco nella stanza sopra il loggiato o nei pratini adiacenti il Santuario. Se poi abbiamo ancora qualcosa da vendere e l'energia per restare, possiamo offrire i nostri prodotti alle persone che verranno alla S.Messa del pomeriggio alle ore 17.00.

DISEGNO

A cura di **Maddalena Poccianti**.
Insegnante diplomata all'Ecole d'Art Martenot de Paris.
Percorso di Espressione Artistica secondo il "METODO MARTENOT".
Presso "La stanzina del Cantone" a Scandicci - Via del Ponte a Greve 1/b.

**Corso per bambini di età tra i 9 e gli 11 anni.
Tutti i martedì pomeriggio - dalle 17.15 alle 18.15.**

Questo corso prevede l'iscrizione all'associazione e una quota trimestrale (chiedere a Maddalena Poccianti).

STUDIO APERTO per adulti

A cura di **Maddalena Poccianti**.
Creazione di **Composizioni Floreali Secche**.
Presso "La stanzina del Cantone" a Scandicci - Via del Ponte a Greve 1/b.

Per incontrarsi, conoscersi, e per imparare e condividere un

lavoro manuale creativo che si trasforma in volontariato dal momento che le creazioni fatte dalle persone presenti saranno a disposizione della ONLUS per autofinanziamento.

Tutti i Mercoledì' mattina dalle 9.30 alle 12.30.

(La partecipazione è volontaria e gratuita. Si richiede soltanto la tessera associativa)

"EDUCARE L'AFFETTIVITÀ DEI FIGLI":

Continuano gli incontri per genitori con la **dott.ssa Anna Borgia**, pedagoga e specialista in Rieducazione Ortofona - Consulente familiare.
Presso il Laboratorio Filiderba in Via Brunetti 15 **dalle ore 10 alle ore 12** nei giorni indicati a fianco:

- 5 marzo 2007:

5. L'evoluzione dell'amore. L'amore come essere vivente.

- 16 aprile 2007:

6. Che cosa è l'amicizia. Amicizia o complicità?

VOLETE FAR CRESCERE I FILIDERBA?

Potete fare un versamento sul nostro conto corrente presso la BANCA ETICA Ag.di Firenze - cod. BBAN: C 05018 02800 000000113089. Invieremo quanto prima una RICEVUTA che potrete detrarre dal vostro reddito!



Ricordatevi anche, se lo desiderate, di devolvere a *filiderba* il 5% del vostro reddito indicando il nostro Codice Fiscale n. 94114970489. A voi non costa niente, ma per noi è molto importante. Grazie!

a cura di *filiderba* ONLUS
via Filippo Brunetti, 13 50133 - Firenze Tel. / Fax: 055584377

e-mail: info@filiderba.org
www.filiderba.org

Realizzato da: WHP - tel. 3925301944 - info@webhousepro.it



*Io desidero conquistare
un quieto angolo nel cuore del mio bambino
e osservarlo nel suo vero mondo.
So che le stelle parlano con lui
e che il cielo si ferma sul suo capo
divertendolo con le nubi leggere e gli arcobaleni.
Ogni cosa che sembra muta e incapace di muoversi
avanza lentamente
verso la sua finestra
con vassoi carichi di lucenti giocattoli.
Io desidero poter viaggiare
lungo la via che attraversa la mente del bambino
e anche al di là
dove messaggeri corrono attraverso regni senza storia
dove la ragione fabbrica aquiloni con le sue leggi
e vola via con essi
e la Verità libera la storia dai suoi ceppi.*

Rabindranath Tagore (Calcutta 1861 – Santi Niketan, Bolpur, 1941): Poeta, drammaturgo, musicista, pittore e pensatore indiano. Nato da una delle più illustri famiglie del Bengala, è stato il creatore della nuova letteratura bengalica. Sebbene Tagore non sia stato un filosofo perché non costrinse le sue idee in un sistema, le sue meditazioni lo pongono al pari dei maggiori pensatori del suo paese. E' conosciuto in Europa soprattutto come poeta lirico. Scrisse non meno di 2000 poesie, delle quali lui stesso ha composto la musica. Gli fu riconosciuto il Premio Nobel nel 1913.

a cura di **filiderba** ONLUS
via Filippo Brunetti, 13 50133 - Firenze Tel. / Fax: 055-584377
e-mail: info@filiderba.org

www.filiderba.org
Realizzato da: WHP - tel. 3925301944 - info@webhousepro.it

La carta usata per la stampa è Algacarta Favini: carta ecologica.

Chi volesse segnalare un indirizzo e-mail per l'invio del giornalino può farlo con una richiesta all'indirizzo: **info@filiderba.org**.